

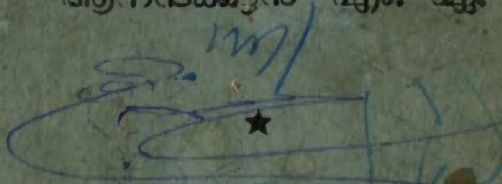
ഇന്ത്യക്കുറിപ്പ്

(രണ്ടാംഭാഗം)

1329

ഗ്രന്ഥകർത്താ

ഭരണനക്ഷത്രം എം. എ.



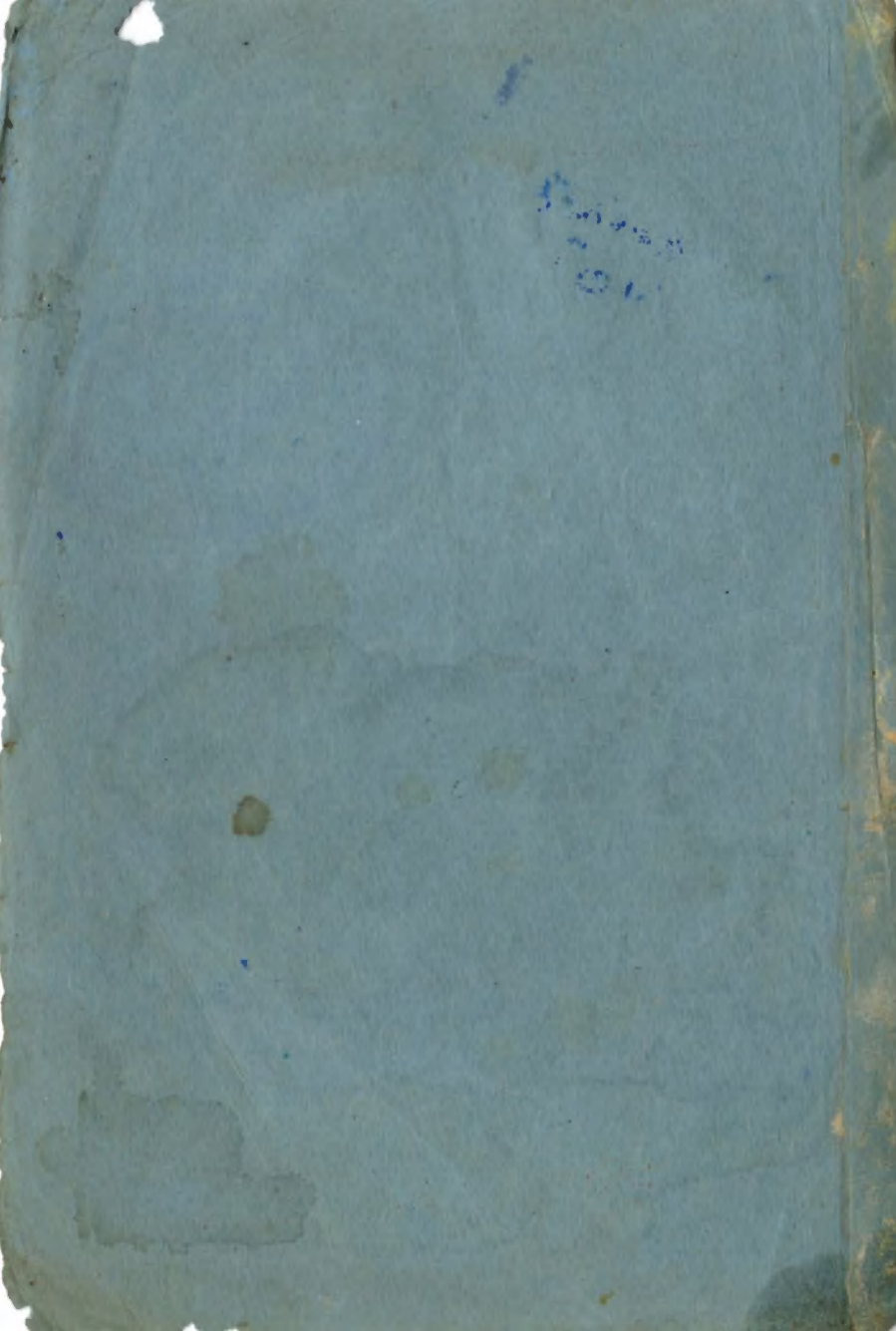
Approved for School Libraries — Vule D. P. I's
order No L. Dis 18286/56/A 13 dated 24-10-1956



വിദ്യാഭ്യാസ പ്രതിഷ്ഠാപനം

സ്റ്റാൻഡർഡ് IX

പാഠ്യം



ഇൻഡ് മുന്നോട്ട്

(രണ്ടാംഭാഗം)



ആനന്ദക്കുട്ടൻ എം. എ.

ലേക് ഡൻ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ്, തിരുവനന്തപുരം.



വിദ്യാഭ്യാസ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

തിരുവനന്തപുരം.

വില 12/- രൂപ.

INDIA MUNNÖTTU

(HISTORY)

[PART II]

ANANDAKKUTTAN M. A.

First Impression June 1956

Second Impression November 1956

Publishers

VIDYODAYA PUBLICATIONS

CARMAL ROAD, VAZHUTHACAUD,

TRIVANDRUM.

Price As. 12

വിദ്യാദായ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

സ്റ്റാൻഡാർഡ് VI

- | | | | |
|---------------------|------|------|--------------|
| 1. വേലുത്തമ്പിളവോ | | | [വീരചരിതം] |
| 2. മുടിയനായ പുത്രൻ | | | [ലഘു നാടകം] |
| 3. ചീത | | | [സംഭാഷണഗാനം] |
| 4. വിമാനത്തിന്റെ കഥ | | | [ശാസ്ത്രം] |
| 5. ധർമ്മശക്തി | | | [ജീവചരിതം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് VII

- | | | | |
|-----------------------------|------|------|-------------------|
| 1. ശ്രീനാരായണഗുരു | | | [ജീവചരിതം] |
| 2. റേഡിയോ | | | [ശാസ്ത്രം] |
| 3. സഹചാരികൾ | | | [നാടകം] |
| 4. അമ്പൽ ഇന്നം ജീവിക്കുന്നു | | | [ജീവചരിതസാഹസം] |
| 5. നമ്മുടെ ആശോക്താക്കൾ | | | [സാമൂഹ്യ ചരിത്രം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് VIII

- | | | | |
|--------------------------|------|------|-------------------------|
| 1. ആകാശഭരതാക്ഷരം | | | [സഞ്ചാരചരിത്രകൃതികൾ] |
| 2. സിനിമ | | | [ശാസ്ത്രം] |
| 3. ജ്ഞാനപ്പാന | | | [ഹിതോപദേശം] |
| 4. തിളോത്തമ (ഒന്നാംഭാഗം) | | | [ചരതിയാഖ്യായികാസംഗ്രഹം] |
| 5. തിളോത്തമ (രണ്ടാംഭാഗം) | | | [ചരതിയാഖ്യായികാസംഗ്രഹം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് IX

- | | | | |
|--------------------|------|------|------------------|
| 1. ബാപ്റ്റിസം | | | [ജീവചരിത്രം] |
| 2. ശരീരമാലിന്യം | | | [ശരീരശാസ്ത്രം] |
| 3. ബിസ്മാർക്ക് | | | [ഭൂതാകാശചരിത്രം] |
| 4. ഇന്ത്യയുടെ ഭൂമി | | | [രാജ്യചരിത്രം] |
| 5. ഇന്ത്യയുടെ ഭൂമി | | | [രാജ്യചരിത്രം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് X

- | | | | |
|----------------------------------|------|------|---------------------------|
| 1. ചെങ്കോലും മരവുമായും | | | [നാടകം] |
| 2. സന്യാസജീവിതം | | | [ജീവചരിത്രം] |
| 3. ഭാഗ്യദർപ്പണം | | | [കവിതാസമാഹാരം] |
| 4. ഇന്ത്യയുടെ ഭൂമി (ഒന്നാം ഭാഗം) | | | [പ്രാചീനാത്മകാവ്യചരിത്രം] |
| 5. ഇന്ത്യയുടെ ഭൂമി (രണ്ടാം ഭാഗം) | | | [പ്രാചീനാത്മകാവ്യചരിത്രം] |

സ്റ്റാൻഡാർഡ് XI

- | | | | |
|------------------------------|------|------|------------------|
| 1. മലിനീകരണശാസ്ത്രം | | | [രസതന്ത്രം] |
| 2. സിതാചരിത്രം | | | [കവിതാസമാഹാരം] |
| 3. കൈരളിയുടെ കഥ—ഒന്നാം ഭാഗം | | | } സാഹിത്യചരിത്രം |
| 4. കൈരളിയുടെ കഥ—രണ്ടാം ഭാഗം | | | |
| 5. കൈരളിയുടെ കഥ—മൂന്നാം ഭാഗം | | | |

ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പരയെപ്പറ്റി

അപ്പർ പ്രൈമറി സ്കൂളിലേയും സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലേയും വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉദ്ദേശിച്ചാണ് ഞങ്ങൾ ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പര തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഓരോ ക്ലാസ്സിലേയും മാതൃഭാഷാധ്യയനത്തിന് നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങളിൽ കട്ടികൾ പരിചയിക്കുന്ന പദങ്ങളേയും പ്രയോഗങ്ങളേയും ശൈലികളേയും അവരുടെ മനസ്സിൽ കൂടുതൽ ദൃഢമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതിനും വെറുമുഖമായ വിജ്ഞാനം അവർക്ക് നൽകുന്നതിനും ഉപകരിക്കത്തക്കവിധം ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ പ്രതിപാദ്യങ്ങളും പ്രതിപാദന രീതിയും കൂടുതൽ സമ്പന്നമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഓരോ ക്ലാസ്സിലും പഠിക്കുന്ന കട്ടികളുടെ മാനസികവും ഭാഷാവിജ്ഞാനപരവുമായ നിലവാരത്തിനൊപ്പിച്ചാണ് അതാത് ക്ലാസ്സിലേയ്ക്ക് പുസ്തകങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത്. മുൻ ക്ലാസ്സുകളിലെ പുസ്തകങ്ങളിലുള്ള പദങ്ങളും രചനാ ശൈലികളും വേണ്ടി കത്തോളം അടുത്ത ക്ലാസ്സുകളിലെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ആവർത്തിക്കുക, ഓരോ ക്ലാസ്സിലുമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പുതിയ വാക്കുകളും നൂതന ശൈലികളും മനസ്സിലാക്കാൻ അവസരം നൽകുക, മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ സുപ്രധാനവും മഹോന്നവമായ കവിതകളോടും അവയുടെ കർത്താക്കന്മാരോടും സമ്പർക്കം പുലർത്താൻ കട്ടികളെ സഹായിക്കുക, ഗാനനാടകം, ഗദ്യനാടകം, ഹറസ്റ്റോകം, ഭാഷാഗാനം, ജീവചരിത്രം, ദേശചരിത്രം, നോവൽ, സഞ്ചാരകഥ, ശാസ്ത്രം, സാമാന്യവിജ്ഞാനം തുടങ്ങിയ വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ ബാലികാബാലന്മാർക്ക് കൗതുകം ഉളവാക്കുക, എന്നിവയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പരയുടെ മുഖ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ. ഇക്കാര്യത്തിൽ ഞങ്ങൾ എത്രമാത്രം വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് നിശ്ചയിക്കേണ്ടത് ഇന്നാട്ടിലെ അധ്യാപകസമൂഹത്തോടും വിദ്യാഭ്യാസവിചക്ഷണന്മാരോടും.

പ്രസാധകർ { അംഗി പി. ശ്രീധരൻനായർ.
എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
വി. ആനന്ദകുട്ടൻനായർ.

(All Rights Reserved.)

ഇൻഡ്യ മുന്നോട്ട്

രണ്ടാം ഭാഗം

I

ഇസ്ലാം ഇൻഡ്യയിൽ

അഹ്‌ഗാനിസ്ഥാൻ മുതൽ ആസ്സാംവരെയും, കന്യാ
കുമാരി മുതൽ കാശ്മീരംവരെയും വ്യാപിച്ചുകിടന്ന ഭൂപ്ര
ദേശമായിരുന്നു പണ്ടത്തെ ഇന്ത്യ ഇന്ന് ഇന്ത്യയും
പാകിസ്ഥാനും ഉണ്ട്. പാകിസ്ഥാൻ ഒരു മുസ്ലീം രാജ്യ
മാണ്. സിന്ധുസമതലങ്ങൾ മുതൽ പടിഞ്ഞാറോട്ട്
അഹ്‌ഗാനിസ്ഥാൻവരെയുള്ള പ്രദേശങ്ങളും, കിഴക്കേ
ബംഗാളും പാകിസ്ഥാൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു.
ബാക്കിയുള്ള പ്രദേശങ്ങളാണ് ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യ.

പാകിസ്ഥാൻ മുസ്ലീംരാജ്യമാണെന്നു പറഞ്ഞല്ലോ.
ഈ മുസ്ലീങ്ങൾ ഇൻഡ്യയുടെ ഒരു ഭാഗത്തിന്റെ അവ

കാശികളായിത്തീർന്നതെങ്ങനെ? ഇന്ത്യ അവരുടെ ജന്മ ഭൂമിയാണോ? മറ്റുള്ള ഇന്ത്യാക്കാരും മുസ്ലീങ്ങളും പണ്ടു എങ്ങനെ കൂടിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു? അതൊരു നീണ്ട കഥയാണ്.

ആയുർമാരെപ്പോലെ തന്നെ ഇസ്ലാംമതക്കാരും ഇന്ത്യയെ ആക്രമിക്കുകയാണുണ്ടായത്. ഏതാണ്ട് ആയിരംകൊല്ലങ്ങൾക്കുമുമ്പ് മഹമ്മദ് ഗസ്സി എന്നൊരു യുദ്ധവീരൻ ഇന്ത്യയെ ആക്രമിച്ചു. ഗസ്സിയുടെ മുൻഗാമിയായ സബക്സജിനും ഇന്ത്യയെ ആക്രമിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന് ഇവിടെ ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. മഹമ്മദ് ഗസ്സി പതിനേഴുപ്രാവശ്യം ഈ രാജ്യത്ത് ആക്രമണം നടത്തി; എന്നു മാത്രമല്ല അദ്ദേഹം ദേവാലയങ്ങൾ കൊള്ളയടിക്കുകയും നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇസ്ലാം മതപ്രചരണമെന്ന വ്യാജേന ഗസ്സി ഈ നാട്ടിൽ കാട്ടിയ കടുക്കെയ്ക്കു കണക്കില്ല. അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ മുതൽ പഞ്ചാബുവരെ അദ്ദേഹം കീഴടക്കി.

പിന്നീട് ഇന്ത്യയെ ആക്രമിച്ച മഹമ്മദ്ഗോറി കരേങ്കൂടി നയജ്ഞനായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് ഇവിടെ ഒരു സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. അന്നത്തെ തലസ്ഥാനം ഡൽഹി പട്ടണമായിരുന്നു.

വാർകൊണ്ടല്ല, സ്നേഹംകൊണ്ടാണ് ആളുകളെ കീഴടക്കേണ്ടത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കി തദനുസരണം പ്രവർത്തിച്ച ഒരു മഹത്മവ്യ ചക്രവർത്തിയുണ്ടായിരുന്നു- അലാവുദീൻ കിൽജി. ആദ്യം അദ്ദേഹം ജനങ്ങളോടു ക്രമമായി പെരുമാറിയെങ്കിലും പിച്ഛാലത്തു സൗഹാർദ്ദ പൂർവ്വം ഭരണം നടത്തി.

രജപുത്രന്മാരുടെ വിരൂഢനെയും രജപുത്രസ്ത്രീകളുടെ ¹ ചരിത്ര മഹിമയേയും ² ജ്യോതിഷിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം അലാവുദീൻ കിൽജിയുടെ കാലത്തു ഉണ്ടായി.

ചിതോർ ദുർഗ്ഗത്തിൽ പത്മിനി എന്ന പേരായി അതിസുന്ദരിയായ ■■■ സ്ത്രീയുണ്ടായിരുന്നു. പത്മിനിയുടെ ലാവണ്യത്തെക്കുറിച്ച് അലാവുദീനും കേട്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് അവളെ കാണുവാൻ അതിയായ ആഗ്രഹംതോന്നി. ചിതോറിലെ രജപുത്രന്മാരും അദ്ദേഹം ഈ വിവരം അറിയിക്കുകയും അവർ പത്മിനിയെ സന്ദർശിക്കുവാൻ ചക്രവർത്തിയെ അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ചിതോറിൽ ചെന്നപ്പോൾ അലാവുദീന് പത്മിനിയെ നേരിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

1. ചരിത്രം = ജീവിതശാസ്ത്രം.

2. ജ്യോതിഷിക്കുക = പ്രകടിപ്പിക്കുക.

പത്മിനിയുടെ രൂപം ഒരു കണ്ണാടിയിൽ പ്രതിഫലിച്ചതു മാത്രം കണ്ടു കിൽജി മടങ്ങിപ്പോന്നു. രജപുത്രന്മാർ കരുതിക്കൂട്ടി തന്നെ അവമാനിച്ചതാണെന്നു അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചു പ്രതികാരത്തിന്നു വട്ടംകൂട്ടി. എന്തുവന്നാലും പത്മിനിയെ സ്വന്തമാക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു അദ്ദേഹം സൈന്യസമേതം ചിതോറിലെത്തി കോട്ടവളഞ്ഞു. സാഖ്യാമ്പലം കുറവായിരുന്ന രജപുത്രർ ധീരമായി കോട്ടയെ രക്ഷിച്ചു നിലകൊണ്ടു. ഒടുവിൽ അവർ അലാവുദിന്റെ സേനയോടു യുദ്ധം ചെയ്തു വീരചരമം പ്രാപിച്ചു. സത്തുഷ്ടനായ അലാവുദിൻ കോട്ട¹ ഭേദിച്ചു അകത്തു കടന്നു നേരേ അന്തഃപുരത്തിലേക്കു പ്രവേശിച്ചു. പത്മിനി എന്നല്ല, ഒരൊറ്റ രജപുത്രസ്ത്രീപോലും അവിടെയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ആ രജപുത്രമമ്മിളകൾ ചിതോർ കോട്ടയുടെ പതനത്തോടുകൂടി² അഗ്നികണ്ഡത്തിൽ ചാടി ആത്മഹത്യചെയ്തു!

അലാവുദിന്റെ കാലശേഷം കിൽജി സാമ്രാജ്യം³ ശിഥിലമാവുകയും തുഗ്തക്കുടുംബം അധികാരത്തിൽ വരികയും ചെയ്തു. ഈ വംശത്തിലെ ഒരു ചക്ര

1. ഭേദിക്കുക = ബലംപ്രയോഗിച്ചു തുറക്കുക.

2. അഗ്നികണ്ഡം = തീക്കുമ്പാരം.

3. ശിഥിലമാവുക = ചിന്നഭിന്നമാവുക.

വർത്തിയെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കും-മഹമ്മദ്ബിൻ തുഗ്ലക്ക്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിചിത്രങ്ങളായ ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ ജനങ്ങളെ ഷേട്ടരെ കഷ്ടപ്പെടുത്തി. സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനം ഡൽഹിയിൽനിന്ന് ദേവഗിരിയിലേയ്ക്കു മാറ്റണമെന്നും അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചു. ഡൽഹിയിലെ ജനങ്ങളെല്ലാം ദേവഗിരിയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടുകൊള്ളണമെന്നും കല്പനയും പുറപ്പെടുവിച്ചു. ഈ യാത്രയിൽ അവർ വളരെ സങ്കടങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു. ഇത്രയുമായപ്പോഴാണ് തുഗ്ലക്കിന്റെ ബുദ്ധി തെളിഞ്ഞത്. തലസ്ഥാനം മാറ്റേണ്ടതില്ലെന്നും ജനങ്ങൾ ഡൽഹിയിലേയ്ക്കു മടങ്ങിക്കൊള്ളണമെന്നും അദ്ദേഹം ഉത്തരവിട്ടു.

തുഗ്ലക്ക് വംശക്കാരുടെ ഭരണകാലത്ത് ഇന്ത്യയ്ക്ക് മറ്റൊരു വിപത്തുനേരിട്ടു. ശൂരനായ ടിമൂർ ഇന്ത്യയെ ആക്രമിക്കുകയും കൊള്ളയടിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ രാജവംശങ്ങൾ പലതും ഇന്ത്യയെ ഭരിച്ചു. അത്യാപത്തുകൾ പലതും സാഭവിച്ചു. എന്നിരുന്നാലും ഇന്ത്യ¹ നിർഭീകമായി മുന്നോട്ടുതന്നെ പോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. മാത്രമല്ല ഇന്ത്യയെ കീഴടക്കുവാൻ വന്ന മഹമ്മദീയരും ഇവിടുത്തെ ഹിന്ദുക്കളും അന്യോന്യമൈത്രിയിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടുകയും ചെയ്തു.

1. നിർഭീകം = നിർഭയം.

തൃശ്ശൂർ വംശത്തിനു ശേഷം സെയിദുവംശവും ലോഭി വംശവും ഇന്ത്യയെ ഭരിച്ചു. രജപുത്ര രാജാക്കന്മാർ ആ വംശങ്ങളെ കാലക്രമേണ ക്ഷയിപ്പിച്ചു.

നൂററണ്ടുകളായി ചക്രവർത്തിമാരുടെ ¹ ആസ്ഥാനമായിരുന്ന ഡൽഹിയുടെ പദവി അസ്തമിച്ചു എന്നു തന്നെ പറയാം. ഈ കാലഘട്ടത്തിലാണ് ഭക്ഷിണേന്ത്യയിൽ വിജയനഗരസാമ്രാജ്യം ഉദയം ചെയ്തത്. അതോടുകൂടി ഉത്തരേന്ത്യയിൽനിന്ന് ഹിന്ദുക്കൾ വിജയനഗരത്തിലേയ്ക്ക് പ്രയാണമാരംഭിച്ചു. വിജയനഗരത്തിന്റെ മനോഹാരിത സഞ്ചാരികളുടെ പ്രശംസയ്ക്കു പാത്രമായിട്ടുണ്ട്. ഈ സാമ്രാജ്യത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തനായ ചക്രവർത്തി കൃഷ്ണദേവരായർ ആണ്. അദ്ദേഹം സഹ്യദയനും, ബുദ്ധിമാനും, നയജ്ഞനും ആയിരുന്നു.

വിജയനഗരസാമ്രാജ്യം ഭക്ഷിണേന്ത്യയിൽ പുലർന്നിരുന്ന കാലത്താണ് ബാബർ എന്ന മുഗളൻ ഡൽഹിയെ ആക്രമിച്ചത്. പിന്നീട് ഇരുനൂറുകൊല്ലത്തോളം ഇന്ത്യ ഭരിച്ച മുഗൾസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ ബാബർ ആണ്. ഇന്ത്യയിലെ യുദ്ധമുറകളും, ആയുധ

2. ആസ്ഥാനം = ഇരിപ്പിടം (വാസ്തവം)

വിദ്യയും അധഃപതിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത് മുഗൾസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ¹പ്രാരംഭദശയിൽ ആകുന്നു. ചോളസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ അധഃപതനത്തോടുകൂടി കപ്പൽക്കച്ചവടവും അസ്തമിച്ചു. ഇൻഡ്യയുടെ ചരിത്രത്തിൽ മുഗൾ ഭരണകാലം അതിപ്രധാനമായ ഒരു ഘട്ടമാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. ഇന്ത്യയിൽ മുസ്ലീങ്ങളുടെ പ്രവേശനം എന്നായിരുന്നു ?
2. ഫിതോറിന്റെ പതനം വിവരിക്കുക.
3. മഹമ്മദ് ഖാൻ തുഗ്ലക്കിന്റെ കാലത്ത് ജനങ്ങൾ കഷ്ടത അനുഭവിച്ചതെന്തുകൊണ്ട് ?

1. പ്രാരംഭദശ = ആദ്യ കാലം.

ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം

മതത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ ഘട്ടത്തിൽ ഒരു ¹പരിവർത്തനം ഉണ്ടായി. ഹിന്ദുമതത്തിൽ ചില പ്രത്യേകതകൾ കടന്നുകൂടുകയും ചെയ്തു ഈശ്വരൻ കരുണാമയനാണെന്നും അദ്ദേഹത്തെ ഭക്തിപൂർവ്വം ആരാധിക്കുകയാണ് ജീവിതസുഖത്തിനും മോക്ഷത്തിനും മാർഗ്ഗമെന്നും ജനങ്ങളിൽ പരക്കെ വിശ്വാസമുണ്ടായി. ചിലർ വിഷ്ണുവിനേയും, മറ്റു ചിലർ ശിവനേയും വേറൊരു കൂട്ടർ ഭദ്രകാളിയേയും ²ഉപാസനാമൂർത്തികളായി സ്വീകരിച്ചു. അങ്ങനെ ഹിന്ദുക്കളിൽത്തന്നെ വൈഷ്ണവമതക്കാരും, ശൈവമതക്കാരും, ³ശാക്തേയമതക്കാരും ഉത്ഭവിച്ചു. ഈ വിഭാഗങ്ങൾ ഇന്നും ഇന്ത്യയിൽ കാണാനുണ്ട്.

ഇപ്രകാരം ഹിന്ദുമതത്തിൽത്തന്നെ വിവിധഘടകങ്ങൾ ഉണ്ടായപ്പോൾ ഓരോന്നിന്റേയും പ്രചാരത്തിന് ഉപകരിക്കുന്ന സാഹിത്യകൃതികൾ ഉണ്ടായി. വൈഷ്ണ

1. പരിവർത്തനം = മാറ്റം

2. ഉപാസനാമൂർത്തി = ആരാധിക്കുന്ന ദേവത

3. ശാക്തേയ = ശക്തി (കാളി)യെ സംബന്ധിച്ചത്.

വർ രാമായണം പ്രചരിപ്പിച്ചു. ഇന്ത്യയിലെ ഏല്യാഭാഷകളിലേക്കും രാമായണം, ഭാരതം, ഭാഗവതം മുതലായ വൈഷ്ണവ മതഗ്രന്ഥങ്ങൾ ¹ വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. അക്രമത്തിൽ അല്പാത്മരാമായണം, ശ്രീമഹാഭാരതം ശ്രീമഹാഭാഗവതം മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മലയാളത്തിലും ഉണ്ടായി.

ഇന്ത്യയൊട്ടുക്ക് ഹിന്ദുമത സന്യാസിമാർ മതപ്രചരണം നടത്തി. തുളസീദാസ്, രാമാനുജാചാര്യർ, രാമാനന്ദൻ, മധവാചാര്യർ, മീരാബായി, തുക്കാരാം, ചൈതന്യൻ എന്നിവർ വൈഷ്ണവസന്യാസിമാരായിരുന്നു.

ഹിന്ദുവിനേയും മുസ്ലീമിനേയും ജാതിയുടെ പേരിൽ അകറ്റി നിർത്തുന്നത് ശരിയല്ലെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന കൂട്ടരും ഉണ്ടായിരുന്നു. വിശാലമായ മനുഷ്യസ്നേഹത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ ² പ്രവാചകനായിരുന്നു അവർ. ആചാരങ്ങളും മതങ്ങളും വ്യത്യസ്തമായതുകൊണ്ടുമാത്രം മനുഷ്യനും മനുഷ്യനും തമ്മിൽ ³ ഭേദബുദ്ധി വച്ചു പുലർത്തുന്നത് അനീതിയാണെന്ന് അവർ വാദിച്ചു. കബീർ ദാസ് എന്ന പേർ നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കും. അദ്ദേഹം രാമാനന്ദന്റെ ശിഷ്യനും, ജാതിയിൽ മുസ്ലീമും ആയിരുന്നു.

1. വിവർത്തനം ചെയ്യുക = തർജ്ജമ ചെയ്യുക
2. പ്രവാചകൻ = ദീർഘദർശി
3. ഭേദബുദ്ധി = ഒന്നല്ലെന്ന് വിചാരം.

ഹിന്ദുമതത്തിലുണ്ടായ പരിവർത്തനത്തിനുനന്നുസരിച്ച് സാമിത്വകൃതികൾ ഉടലെടുക്കുകയും പ്രചരിക്കുകയും ചെയ്തു വിവരം മുമ്പു പറഞ്ഞുവെല്ലാം. മതത്തിലുണ്ടായ ഈ മാറ്റം നമ്മുടെ എല്ലാ കലകളേയും ബാധിച്ചു എന്നു മൊത്തത്തിൽ പറയാം.

ഇതിനെല്ലാം പുറമേ പുതിയ ഒരു മതം കൂടിയുണ്ടായി. ഹിന്ദുമസ്ലീം ഐക്യത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ട് ചിലർ പ്രയത്നിച്ചതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് ഈ മതം ¹ആവിർഭവിച്ചത്. ഹിന്ദുമതത്തിലേയും ഇസ്ലാം മതത്തിലേയും ഉത്തമങ്ങളായ തത്വങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടു ഗുരുനാനാക്കു് സ്ഥാപിച്ച സിക്ഖ മതമാണതു്. ആ മതത്തിന്റെ അനുയായികൾ തലയിൽ പ്രത്യേക രീതിയിൽ കെട്ടിയിരിക്കും. അവർ താടി വളർത്തുകയും കൈയിൽ ഇരുമ്പു വളയിടുകയും ചെയ്യും. ഇതു കൂടാതെ അവർ എല്ലായ്പ്പോഴും അരയിൽ ഒരു ചെറിയ ²കുപാണം ധരിക്കാറുണ്ടു്. സിക്ഖകാരുടെ ക്ഷേത്രത്തിനു “ഗുരുദ്വാരം” എന്നാണ് പറയുന്നതു്.

1. ആവിർഭവിക്കുക = ഉണ്ടാവുക

2. കുപാണം = വാൾ.

മുസ്ലീങ്ങളുടെ ആഗമനത്തിനുശേഷം ഇന്ത്യയിൽ ചില ആചാരങ്ങൾ പുതുതായി വന്നുകൂടി. അതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടത് “പർദാ” സമ്പ്രദായമാണ്. സ്ത്രീകൾ ശരീരമാസകലം വസ്ത്രംകൊണ്ടു മറയ്ക്കുന്നതിനാണ് പർദാ സമ്പ്രദായം എന്നു പറയുന്നത്. ഇത് ഒരു മഹത്വമേറിയ ചാരമാണെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ. മെക്കയിലേക്കു തീർത്ഥയാത്ര പോകുമ്പോൾ സ്ത്രീകൾ മുഖത്തെ മൂടുപടം മാറിക്കൊണ്ടു സഞ്ചരിക്കണമെന്നു പ്രത്യേകം നിഷ്കർഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ പർദാസമ്പ്രദായംകൊണ്ട് സ്ത്രീകൾ സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ചേർതിരിക്കപ്പെട്ടു. ശരീരത്തിൽ ശരിയായി വായുസഞ്ചാരമുണ്ടാകാത്ത ഈ വസ്ത്രധാരണസമ്പ്രദായം ആരോഗ്യത്തിനു വളരെ ഹാനികരവുമാണ്. ഹിന്ദുക്കളുടേയും മുസ്ലീങ്ങളുടേയും ഇടയിൽ ഇന്നും പർദാസമ്പ്രദായം നിലവിലുണ്ട്. ഇത് ¹ ആഭിജാത്യത്തിന്റെ ഒരു ചിഹ്നമായിട്ടാണ് അവർ കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

അക്കാലത്തെ ഔദ്യോഗികഭാഷ പേർഷ്യൻ ആയിരുന്നുവെങ്കിലും സാധാരണ ജനങ്ങൾ സംസാരിച്ചിരുന്ന ഹിന്ദി ക്രമേണ അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടുവന്നു. ഹിന്ദിയെ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ച മുസ്ലീങ്ങളും ഉണ്ട്. ഇവരിൽ

1. ആഭിജാത്യം = കലമഹിമ.

ഏറ്റവും പ്രമുഖനായ അമീർ ഖുസ്രുവിനെക്കുറിച്ച് പ്രത്യേകം പഠയങ്ങളിയിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൂലകടംബം തുർക്കിയിലായിരുന്നു. ഖുസ്രു പേർഷ്യൻ ഭാഷയിൽ പ്രശസ്തനായ ഒരു കവിയായിരുന്നു. സംസ്കൃതവും അദ്ദേഹം അഭ്യസിച്ചിരുന്നു. ഒരു സംഗീതജ്ഞനെന്ന നിലയിലും ഖുസ്രു അഗ്രഗണ്യനായിരുന്നു. ഭാരതീയസംഗീതത്തിൽ അദ്ദേഹം ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ വരുത്തി. 'സീതാർ' എന്ന സംഗീതാപകരണം കണ്ടു പിടിച്ചത് ഖുസ്രുവാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ¹ കവനങ്ങൾ ഹിന്ദി സംസാരിക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ ഇന്നും പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്നു. അതിനു കാരണമുണ്ട്. സാധാരണക്കാരുടെ ഭാഷയിലാണ് അദ്ദേഹം കവിതകൾ എഴുതിയത്. അതിലെ ഉള്ളടക്കമോ, അവരുടെ വികാരങ്ങളും വിചാരങ്ങളും !

ചോദ്യങ്ങൾ

1. ഹിന്ദുമതത്തിൽ ഉണ്ടായ വിഭേദങ്ങൾ ഏവ? ഈ വിഭേദം സാഹിത്യത്തെ എങ്ങനെ ബാധിച്ചു?
2. പർദാസമ്പ്രദായത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്ക് എന്തറിയാം.
3. സിക്തമതത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
4. അമീർഖുസ്രു ഹിന്ദിഭാഷയ്ക്കും, ഭാരതീയസംഗീതത്തിനും എന്തെല്ലാം സംഭാവനകൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്?

1. കവനങ്ങൾ = കവിതകൾ.

മുഗളപ്പെരു2

മുഗൾസാമ്രാജ്യസ്ഥാപകനായ ബാബർ നാടുവാഴുന്ന കാലം. അന്ന് ജനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തോടു കൂറു കാണിച്ചില്ല. ബാബർ മിക്കവാറും യുദ്ധത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു. ആഗ്രാ ഒരു മനോഹര നഗരമാക്കുവാൻ അദ്ദേഹം വളരെ പരിശ്രമിച്ചു. അതിലേയ്ക്കായി കോൺസ്റ്റാൻറിനോപ്പിളിൽനിന്ന് ഒരു ശീപ്പിയെ കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്തു. ഭാരതത്തിലെ ജീവിതരീതിയുമായി യോജിച്ചു പോകുവാൻ ബാബറിനു കഴിഞ്ഞില്ല. ആളുകൾ അദ്ദേഹത്തെ ഒരു ശത്രുവായി കരുതി. അന്ന് ഉത്തരേന്ത്യയിൽ സംസ്കാരം അധഃപതിച്ചു. പണ്ഡിതന്മാരും കലാകാരന്മാരും ദക്ഷിണേന്ത്യയിലേക്ക് പാർപ്പിടങ്ങൾ മാറി.

മഹമ്മദീയരുടെ വരവോടുകൂടി ഇൻഡ്യയിലെ വിശ്വാസങ്ങളും ആചാരങ്ങളും ജനങ്ങൾ കൂടുതൽ മുറുകെ പിടിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ആക്രമണകാരികളായ വിദേശികളിൽനിന്ന് സാംസ്കാരികമായി പലതും നേടാനുണ്ടെന്ന് അവർ വിചാരിച്ചില്ല; അതിനു ശ്രമിച്ചുമില്ല. മുഗളന്മാരുടെ സംസ്കാരം മഹത്തരമായിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞേ തീരൂ. ഇറേനിയൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ ലളിതഭാവങ്ങൾ അവർക്കു പരിചിതമായിരുന്നു. തെക്കേ ഇൻഡ്യയിലെ ബാമിനി സാമ്രാജ്യത്തിൽ ഈ സംസ്കാരം

എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കേരളത്തിലുള്ള കോഴിക്കോട്ടു തുറമുഖംവഴി ഈ വംശക്കാർ (ബാമിനി) ഇറാനുമായി സമ്പർക്കം പുലർത്തിയിരുന്നു.

ബാബർ കലയിലും സാഹിത്യത്തിലും താല്പര്യമുള്ള ഒരു നാട്ടുവാഴിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പഴയ നായ അക്ബർ ഇന്ത്യാചരിത്രത്തിൽ സുപ്രധാനമായ ഒരു സ്ഥാനം വഹിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ഉദ്ദേശം അമ്പതുകൊല്ലത്തോളം ഇന്ത്യ ഭരിച്ചു. അക്ബർ ആദർശവാദിയും, യോഗാലും ആയിരുന്നു. അക്ബറുടെ മാഹാത്മ്യം ജനങ്ങളുമായി ¹രഞ്ജകമനോഭാവം പുലർത്തിയതിലായിരുന്നു. വിവിധജനവിഭാഗങ്ങൾ സൗഹാർദ്ദത്തോടെ ജീവിക്കുന്ന ഒരു ഭാരതമാണ് അക്ബർ ²വിഭാവനം ചെയ്തിരുന്നത്. മുഗളന്മാരുടെ നിത്യവൈരികളായിരുന്ന രജപുത്രരാജാക്കന്മാരെ അദ്ദേഹം ബന്ധുക്കളാക്കി മാറ്റി. അക്ബർ ഒരു രജപുത്രരാജകുമാരിയെ വിവാഹം ചെയ്തു. അന്നു മുതൽ ആരംഭിച്ച ഹിന്ദുമുസ്ലീം സങ്കരം പിൻക്കാലത്തും, തുടർന്നിന്നും. ധീരയോഗാക്കളായ രജപുത്രന്മാരോടുള്ള വേഴ്ച അക്ബറുടെ സാമ്രാജ്യത്തെ സുശക്തവും സുദൃഢവുമാക്കി. എന്നാൽ മുഗൾചക്രവർത്തിയുടെ സഖ്യവലയത്തിൽ കടുങ്ങാതെന്നിന്ന ഒരു രജപുത്രനുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹമാണ് മേവാറിലെ റാണാപ്രതാപസിംഹൻ.

1. രഞ്ജകമനോഭാവം = യോജിപ്പിനുള്ള മനസ്ഥിതി.

2. വിഭാവനം ചെയ്യുക = സങ്കല്പിക്കുക.

അക്ഷബരന്റെ ആസ്ഥാനമധ്യപം പലതുകൊണ്ടും വിശുതമായിരുന്നു. വിഭിന്നമതവിശ്വാസികൾ അവിടെ ഏകോദര സഹോദരന്മാരെപ്പോലെ കഴിഞ്ഞുപോന്നു. സാഹിത്യകാരന്മാർക്കും കലാകാരന്മാർക്കും അക്ഷബർ പ്രോത്സാഹനം നൽകി.

ഹിന്ദു മുസ്ലീം സാസ്താക്കളുടെ സംരോജനം അക്ഷബരന്റെ കാലത്ത് സുദൃഢമായി. അദ്ദേഹം ഹിന്ദുക്കൾക്കും മുസ്ലീക്കൾക്കും ഒരുപോലെ ആരാധ്യനായിരുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല വിജ്ഞാനത്തിന്റെ എല്ലാ ശാഖകളിലും അദ്ദേഹം താല്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു.

ഇപ്രകാരം സകലകലാവല്ലഭനും മഹാപ്രതാപശാലിയും ആയിരുന്ന അക്ഷബർ ഭാരതത്തെ അടക്കി ഭരിച്ചിരുന്ന കാലത്താണ് വാസ്കോഡിഗാമ എന്ന പോർട്ടുഗീസുകാരൻ ആഫ്രിക്കൻമുനമ്പു ചുറ്റി കോഴിക്കോട്ടെത്തിയത്. ക്രമേണ ഇന്ത്യയുടെ പശ്ചിമതീരത്തിലുള്ള ഗോവാ പോർട്ടുഗീസുകാരുടെ അധീനത്തിലായി. എങ്കിലും അക്ഷബർ അവരോടു യുദ്ധത്തിന് തയ്യാറായില്ല. പോർട്ടുഗീസുകാരുടെ നാവിക ശക്തിയോടു എതിരിട് വാൻ ഇന്ത്യയ്ക്കു കെല്പില്ലായിരുന്നു.

അക്ഷബരന്റെ കാലം ഇന്ത്യാചരിത്രത്തിൽ സുപ്രധാനമാണെന്നു നാം കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം

1. ഏകോദരസഹോദരന്മാർ = ഋദോ അമ്മയുടെ മക്കൾ.

ത്തിന്റെ കാലത്തു യൂറോപ്പിൽ ഉണ്ടായ പരിഷ്കാരവും പരിവർത്തനവും അനുകരിക്കുവാൻ അഷ്ബർ ശ്രമിച്ചില്ല. ഈ മാനദണ്ഡം ഏഷ്യയിലെ മിക്ക രാജ്യങ്ങളിലും കാണാമായിരുന്നു. അച്ചടിയും ശാസ്ത്രീയ പകരണങ്ങളുടെ നിർമ്മാണവും യൂറോപ്പിൽ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുന്ന കാലമായിരുന്നു അതു്.

അഷ്ബറുടെ പിൻഗാമികൾ അദ്ദേഹത്തോളം സമർത്ഥന്മാരായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമ്രാജ്യം പിന്നീടു് നൂറുവർഷത്തോളം നില നിന്നു. അശക്തനായ രാജാക്കന്മാരുടെ കാലത്തു് അധഃപതനത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടു തുടങ്ങി എന്നേയുള്ളൂ. നാട്ടുരാജാക്കന്മാർ പലരും മേൽക്കായ്മയെ നേരിട്ടു് എതിർത്തു. എന്നാൽ പണ്ടത്തെ പ്രതാപവും ഐശ്വര്യവും ബാഹ്യമായി തുടന്നു പോന്നു.

ശിൽപവിദ്യയുടെ മകടോദാഹരണമായ 'താജ് മഹൽ' മുസ്ലീം കലാവൈഭവത്തിന്റെ മഹത്തായ സംഭാവനയെന്നു പറയാം. ആഗ്രയിലെ ദുർഗ്ഗത്തിൽ അതിമനോഹരങ്ങളും അത്ഭുതകരങ്ങളുമായ ഒട്ടേറെ മന്ദിരങ്ങൾ കാണാം. മാർബിൾ കല്ലുകൊണ്ടുള്ള എന്തെല്ലാം വിശുദ്ധകളാണു് അവിടെയുള്ളതു്! ഹൈന്ദവരീതിയിലുള്ള ശിൽപകലാ സമ്പ്രദായവും മുസ്ലീങ്ങളുടെ ശിൽപകലാവൈഭഗ്ധ്യവും ¹ ഏകോപിക്കുന്ന രംഗമാണതു്.

1. ഏകോപിക്കുക = ഒരുമിക്കുക.

താജ് മഹൽ കൂടാതെ ആഗ്രായിലും ഡൽഹിയുടെ പരിസരങ്ങളിലും ഒട്ടേറെ മനോഹരങ്ങളായ കെട്ടിടങ്ങൾ ഉണ്ട്.

ഷാജഹാന്റെ പട്ടമഹിഷിയായ മുതാസ് മഹാളിന്റെ ശവകുടീരമാണല്ലോ താജ് മഹൽ. യമുനയുടെ തീരത്ത് ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന ആ മനോഹരമന്ദിരം ആഗ്രാകോട്ടയിൽ നിന്നാൽ കാണാം. ആഗ്രാകോട്ടയിൽ എട്ടു പട്ടത്തിലുള്ള ഒരു മണ്ഡപമുണ്ട്. ആ മണ്ഡപത്തിന്റെ ഭിത്തിയിൽ പലഭാഗത്തും രത്നങ്ങൾ പതിച്ചിട്ടുണ്ട്. മണ്ഡപത്തിൽ നിൽക്കുന്ന ഒരാൾ എങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞാലും ഭിത്തിയിൽ പതിച്ചിട്ടുള്ള രത്നങ്ങളിൽ താജ് മഹൽ പ്രതിബിംബിച്ചു കാണാം. ഷാജഹാൻ അന്ത്യദിനങ്ങൾ കഴിച്ചു കൂട്ടിയത് ഈ മണ്ഡപത്തിലാണെന്നു പറയപ്പെടുന്നു.

അക്ബർ കെട്ടിപ്പുട്ടത്തു സാമ്രാജ്യവും സർവസമൃദ്ധമായ ചൈത്ര്യവും തകർന്നുവാൻ മുഗളന്മാരിൽ തന്നെ ഒരാളുണ്ടായി. അദ്ദേഹം അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ പറയാം.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. ബാബുടെ ഭരണത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്ക് അറിയാവുന്നതെന്തുക.
2. "അക്ബരുടെ ഭരണകാലം ഇന്ത്യാപരിവൃത്തിൽ അത്ര പ്രധാനമാണ്" വിവരിക്കുക.
3. മുഗൾ ഭരണകാലത്തിന്റെ നേട്ടങ്ങളും കോട്ടങ്ങളും എന്തു്?

IV

അസ്തമനവും ഉദയവും

"താജ്‌മഹൽ പോലുള്ള മനോഹര മന്ദിരങ്ങൾ ഡൽഹിയിലും ആഗ്രായിലും ഉയന്നു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ തുജറാറിലും ഡെക്കാനിലും ഭയങ്കരമായ ക്ഷാമം ബാധിച്ചിരുന്നു. അന്നു ചത്തൊടുങ്ങിയവരുടെ അസ്ഥിശൂന്യകൾ മുഗൾ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ശവകുടീരം പണിയുകയായിരുന്നു.

ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ നാവികശക്തി വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന കാലമായിരുന്നു അത്. അവർ പോർട്ടുഗീസുകാരെ തോൽപ്പിച്ചു. അന്നു മുഗൾ സാമ്രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്ന ജഹാംഗീർ ചക്രവർത്തി ബ്രിട്ടീഷുകാർക്ക് സുററിൽ പണ്ടു കശാല പണിയാൻ അനുവാദം നൽകി. ഏറെത്താമസിയാതെ മദ്രാസ് തുറമുഖവും ബ്രിട്ടീഷ് അധീനതയിലായി. മുഗൾ സാമ്രാജ്യം അധഃപതിക്കുന്ന തക്കംനാക്കി ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇവിടെ കൂടുതൽ സ്ഥലങ്ങൾ കൈവശപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു. അറംഗസീബ് ബ്രിട്ടീഷുകാരെ തോൽപ്പിച്ചു എങ്കിലും അവർ നാമാവശേഷമായില്ല. ഫ്രാഞ്ചുകാരും ഇന്ത്യയിൽ ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കുവാൻ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ യൂറോപ്പിലെ വിരസാഹസികരായ രാജ്യക്കാർ പലരും ഇന്ത്യയെ വട്ടമിട്ടു തുടങ്ങി.

സ്വന്തം പിതാവായ ഷാജഹാനെ തടവിലാക്കി കൊണ്ടു് അറംഗസീബ് സിംഹാസനത്തിൽ ¹ആരുഥനായതു് ഈ സന്ദർഭത്തിലാണു്. അറംഗസീബിനു സംഗീതാ തീരെ ഇഷ്ടമല്ലായിരുന്നു എന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ടു്. കലകളോടല്ലാത്തതന്നെ അദ്ദേഹത്തിനു ²വിപ്രതിപത്തിയായിരുന്നു. ഇതിനും പുറമേ അദ്ദേഹം അന്യമതവിരോധിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം വിജയനഗരമായി സംസ്ഥാപിച്ച സാമ്രാജ്യ സമൃദ്ധിമാർദ്ദം അറംഗസീബ് ശിഥിലമാക്കിക്കളഞ്ഞു. ഹിന്ദുക്കൾ “ജസിയാ” എന്നു പേരുള്ള ഒരു നികുതി കൊടുക്കണമെന്നു് അദ്ദേഹം അനുശാസിച്ചു. ഇസ്ലാമല്ലാതെ ഹിന്ദുവായി ജീവിക്കുന്ന എല്ലാ പ്രജയും ജെസിയാ കൊടുക്കേണ്ടിയിരുന്നു. പല ഹൈന്ദവക്ഷേത്രങ്ങൾ അദ്ദേഹം തകർത്തു. രജപുത്രന്മാരേയും അറംഗസീബ് ശത്രുക്കളാക്കി യുദ്ധവീരന്മാരായ മഹാരാഷ്ട്രരും ചക്രവർത്തിയെ വെറുത്തു.

ഇങ്ങനെ സർവ്വത്ര അസംതൃപ്തിയും ³അശാന്തിയും കളിയാടി. ഈ സ്ഥിതിയിൽനിന്നു രക്ഷ നേടണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹം ജനങ്ങൾക്കു കൂടാതെ ഉണ്ടായി. ദേശീയ ബോധത്തിന്റെ ആദ്യചിഹ്നങ്ങൾ ഈ ഘട്ടത്തിൽ കണ്ടു തുടങ്ങി എന്നു പറയാം. അന്നു് ഭാരതത്തെ ഒന്നാകെ സ്വതന്ത്രയാക്കാനുള്ള ആകാംക്ഷയോ പരിശ്ര

1. ആരുഥൻ = സ്ഥിതിചെയ്യുവൻ.

2. വിപ്രതിപത്തി = അനിഷ്ടം

3. അശാന്തി = അസമാധാനം.

മമോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവിടവിടെയായി എതിർപ്പുകൾ പൊന്തിവന്നു, ചിലർ സ്വതന്ത്രരായി. അപ്പോഴും ഇന്ത്യയിലുള്ളവർ ഒരുമിച്ചു നിന്ന് എതിർത്തില്ല. അതുകൊണ്ട്, വല്ലവരും സ്വതന്ത്രരും നേടിയെങ്കിൽ തന്നെ അത് അധികകാലം നിലനിന്നില്ല. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ദേശരക്ഷയെക്കാരും ആത്മരക്ഷയും, പ്രാദേശികരക്ഷയും മാത്രമായിരുന്നു അന്നത്തെ സ്വതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.

മഹാരാഷ്ട്രൻ മുഗൾസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ശത്രുക്കളായി പരിണമിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞല്ലോ. അവർ ക്രമേണ ശക്തി പ്രാപിച്ചു വരികയായിരുന്നു. അവരുടെയിടയിൽ ശിവാജി എന്നു പേരായ ഒരു മഹാരാഷ്ട്രനായകനുണ്ടായി. ഒളിപ്പോരുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം മുഗളന്മാരേയും, സുററിലെ ഇംഗ്ലീഷുകാരെയും ക്രമത്തിലധികം ഉപദ്രവിച്ചു. മുഗൾ സാമ്രാജ്യത്തെ ശിഥിലമാക്കുവാനുള്ള കരുത്തു് മഹാരാഷ്ട്രന്മാർക്കു നൽകിയതു് ശിവാജിയാണു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണശേഷവും മഹാരാഷ്ട്രഭാട ശക്തി നിർബാധം തുടർന്നു വന്നു.

അറബിസീമ്പിന്റെ കാലശേഷമുള്ള ആറുകൊല്ലക്കാലം ഇന്ത്യയിൽ പല കൂട്ടരും ആധിപത്യത്തിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടത്തി. ഡൽഹിയിലെ ചക്രവർത്തി സ്ഥാനമാനങ്ങൾ മാത്രം ശേഷിച്ച നിലയിൽ കരേണാൾകൂടി

ജീവിച്ചു. ശിവാജിയുടെ നയംകൊണ്ട് ശക്തി പ്രാപിച്ചവന്ന മഹാരാഷ്ട്രർ ഹൈദരാബാദിലെ നൈസാമിനെ തോല്പിച്ചു. നവാബ് ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യൻ ഡ്രാക്കവനിക്കാരുടെ തണലിൽ അഭയം പ്രാപിക്കുകയും ബ്രിട്ടീഷുകാർ ടിപ്പുവിനെ ആക്രമിച്ചപ്പോൾ രാജ്യ വിസ്തൃതി വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

മുഗൾസാമ്രാജ്യം ശിഥിലമായതോടുകൂടി ഇന്ത്യയിൽ സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിക്കാൻ പ്രധാനമായി ശ്രമിച്ചത് മഹാരാഷ്ട്രം, ഹൈദരാബാദ്, ഇംഗ്ലീഷുകാരും ഫ്രഞ്ചുകാരും ആണ്. മഹാരാഷ്ട്രരുടെ ശക്തി അന്ന്¹ അജയ്യമായിരുന്നു. അവർ ഡൽഹിയുടെ പ്രാന്തപ്രദേശങ്ങൾ വരെ എത്തി. അപ്പോഴാണ് മറ്റൊരു വിഭാഗം ശിവാക്രമണ ഉണ്ടായത്. പേർഷ്യയിലെ നാദിർഷാ ഇന്ത്യയിൽ പ്രവേശിച്ചു കൊള്ള നടത്തി. നാദിർഷായുടെ ആക്രമണത്തോടെ മുഗൾസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ അസ്തമനം പൂർത്തിയായി. എന്ന മാത്രമല്ല ഇന്ത്യയുടെ ഒരു ഭാഗമായിരുന്ന അഫ്ഗാനിസ്താൻ പ്രത്യേകരാജ്യമായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ ഭരിച്ചിരുന്ന അഹമ്മദ്ഷാ മഹാരാഷ്ട്രരുടെ സൈനികശക്തി നിഷ്ഠുഷം നശിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ മഹാരാഷ്ട്രശക്തിക്ക് ഉടവുതട്ടിയെങ്കിലും സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളായ മഹാരാഷ്ട്രസംസ്ഥാനങ്ങൾ

1. അപ്പോഴും = ജീവിച്ചാൽ വാരിയായത്.

പിന്നെയും ഉണ്ടാവുകയും, പോഷപായുടെ നേതൃത്വത്തിൽ അവർ കഴിഞ്ഞു കൂടുകയും ചെയ്തു.

ഇംഗ്ലീഷുകാർ തന്ത്രംകൊണ്ടും ¹ കാപട്യംകൊണ്ടും മെല്ലെമെല്ലെ ഇന്ത്യയിൽ ചുവടു ഉറപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. ബംഗാളം ബീഹാറും അവർ കൈപശപ്പെടുത്തി. ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചു നിന്നിരുന്ന ഹുയ്യാകാരെ ഇംഗ്ലീഷുകാർ തുറത്തുതന്നു ചെയ്തു. പിന്നീട് ഇന്ത്യയിൽ ശേഷിച്ച പ്രമുഖശക്തികൾ മഹാരാഷ്ട്രയും ഹൈദരാലിയും, ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായിരുന്നു. വിദേശികളായ ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഇന്ത്യ മുഴുവൻ അടക്കി ഭരിക്കുമെന്ന് അന്ന് ആരും കരുതിയിരുന്നില്ല. ഹൈദരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രൻ ടിപ്പുവും ഇംഗ്ലീഷുകാരെ തോല്പിച്ചു. ഹൈദരാലിനാവിക ശക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അതിന് പല സംസ്ഥാനങ്ങളെയും ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്തു. എങ്കിലും അത് പൂർണ്ണമായി ഫലപ്രദമായില്ല. ടിപ്പുവിനെ ബ്രിട്ടീഷുകാർ തോല്പിക്കുകയും മൈസൂരിന്റെ ശക്തി അസ്തമിക്കുകയും ചെയ്തു. മഹാരാഷ്ട്രയും ഇംഗ്ലീഷുകാരും തമ്മിലുള്ള മത്സരങ്ങളായിരുന്നു പിന്നീട്. ഒന്നിച്ചുനിന്നിരുന്നെങ്കിൽ അജയ്യരായിരുന്ന മഹാരാഷ്ട്രൻ്റെ ദൈവത്തിന്റെ നിന്നതുകൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷുകാർ അവരെ കീഴടക്കി. പിന്നെ ഇന്ത്യയിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർക്ക് ആധിപത്യം നേടാൻ ഒരു തടസ്സവു

1. കാപട്യം = കള്ളത്തരം.

മുണ്ടായില്ല. തലയിൽ മിന്നുന്ന കിരീടം ചുമന്നു കൊണ്ട് ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ കാലിൽ കമ്പിട്ട രാജശിരസ്സുകൾ വെള്ളക്കാരെ താങ്ങിയും തലോടിയും നാൾ കഴിച്ചു. ബ്രിട്ടീഷ് ശക്തി ഇന്ത്യയിൽ സുസ്ഥിരമായിത്തീർന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. മുഗൾ സാമ്രാജ്യം അപരപതിച്ചത് എങ്ങനെ?
 2. മഹാരാജ ടനായകനായ ശിവജിയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് എന്തിയാം?
 3. ഇംഗ്ലീഷു കുർ ഇന്ത്യയിൽ ആധിപത്യം നേടിയവിധം വിവരിക്കുക.
-

ആദ്യത്തെ വിപ്ലവം

ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇന്ത്യയുടെ അധിപതികളായിത്തീർന്നതിനു ശേഷമുള്ള ചരിത്രം വളരെ രസകരമാണ്. ഒരു ജനതയെ എങ്ങനെയെല്ലാം നശിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമോ അങ്ങനെയെല്ലാം നശിപ്പിക്കുകയും, മാനധനാദികൾ അപഹരിക്കുകയും ചെയ്തവരാണ്വർ. ഇന്ത്യയിൽ അവർ കച്ചവടത്തിനു വന്നതാണ്. ഡാക്കയിലെ മസ്ലിൻ തുണികളും മറ്റുൽപ്പന്നങ്ങളും അവർ വിദേശങ്ങളിൽ കൊണ്ടുപായി വ്യാപാരം നടത്തിയിരുന്നു. എന്നാൽ ഇവിടത്തെ വ്യവസായങ്ങൾ ക്രമേണ നാമാവശേഷമായി. കയറുമതി നിരോധിച്ചു. ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ വ്യവസായോൽപ്പന്നങ്ങൾ ഇന്ത്യയിലേയ്ക്കു പ്രവഹിച്ചു.

ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇന്ത്യയിലെ ജന്മികളായിരുന്നു എന്ന് ഓരോ വെള്ളക്കാരനും കരുതി. സമ്പന്നവും വിസ്തൃതവുമായ ഈ രാജ്യം അവർക്കു സൂചിക്കുവാൻ വേണ്ടി സൃഷ്ടിച്ചതാണെന്നുപോലും അവർ വിശ്വസിച്ചു. ബ്രിട്ടീഷുകാരെ എതിർക്കുന്നതു രാജ്യദ്രോഹമായിത്തീർന്നു. ഇന്ത്യയിലെ കോടിക്കണക്കിനുള്ള ജനങ്ങൾ കേവലം അടിമകളായിത്തീർന്നു. ആര്യദ്രാവിഡസങ്കരം കൊണ്ടും

പിന്നീട് മുസ്ലീങ്ങളുമായുള്ള സമ്പർക്കം കൊണ്ടും ഉടലെടുത്ത മറ്റനീയമായ ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉടമകളായിരുന്ന ഭാരതീയർ വെള്ളക്കാരെ റഷ്യയിൽ ¹ കാടനാരു നീവനാരുമായി. ഇന്ത്യയിൽ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ താൽപര്യം സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് കറെ ഐ സി. എസ്സു കാരെയും സൃഷ്ടിച്ചു. താച്ഛാലികമായ ലാഭത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചു നാട്ടുകാരായ ചിലർ വെള്ളക്കാരെ സേവിച്ചു നിൽക്കുകയും വേഷത്തിലും ജീവിതരീതിയിലും ബ്രിട്ടീഷ് കാരെ ² അനുകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

അഭിമാനമുള്ള ജനതയ്ക്ക് അസഹ്യമായ ഒരു ³ പരിതസ്ഥിതി സർവ്വത്ര സാജാതമായി. അക്കാലത്താണ് ശിപായിലഹള പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടത്. മീററിലെ സൈന്യങ്ങൾ ലഹളയാരംഭിച്ചു. ഇത് വേണ്ടത്ര ⁴ സംഘടിതമായിരുന്നില്ല. മുഗൾചക്രവർത്തിമാരുടെ പരമ്പരയിലെ അവസാനത്തെ കണ്ണിയായ ബഹദൂർഷായും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചാർച്ചക്കാരനായ ഫിറോസ് ഷായും മറ്റും ലഹളക്കാരെ നയിച്ചു എങ്കിലും മറ്റുള്ളവർ ഈ വിപ്ലവത്തോടു സഹകരിച്ചില്ല. ചിലർ ജയം ഏതുഭാഗ

1. കാടനാർ = പരിഷ്കാരമില്ലാത്തവർ

2. അനുകരിക്കുക = ചരമാർ ചെയ്യുന്നതുപോലെ ചെയ്യുക.

3. പരിതസ്ഥിതി = മുറുപാട്.

4. സംഘടിതം = കൂമപ്പെടുത്തിയത്.

ത്താണെന്നു് ഉററുനോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നാട്ടുരാജാക്കന്മാർ ബ്രിട്ടീഷുകാരോടു് പറ്റിക്കൂടി നിന്നതേയുള്ളൂ. ഇന്ത്യാക്കാരായ സിക്കുകാരും, മിക്കകളും ബ്രിട്ടീഷാജ്ഞയിൻ കീഴിൽ അണിനിരന്നു് ആ ലഹള അമർത്തി. ബഹദൂർഷാ തടവുകാരനാക്കപ്പെട്ടു. അന്നത്തെ സമരത്തിൽ പങ്കെടുത്ത ചിലരെപ്പറ്റി പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതുണ്ടു്. ശിവാജിയെപ്പോലെ പരാക്രമിയായിരുന്ന താന്തിയാതോപ്പി ബ്രിട്ടീഷുകാരെ കണക്കറ്റു ദ്രോഹിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെ ബ്രിട്ടീഷുപട്ടാളം പിടികൂടുമെന്നായപ്പോൾ സ്വവംശജരായ മഹാരാഷ്ട്രർ തന്നെ സഹായിക്കുമെന്നു തോപ്പി പ്രത്യാശിച്ചു. പക്ഷെ അദ്ദേഹത്തെ ആരും സഹായിക്കാൻ തയ്യാറായില്ല. സ്ഥാൻസിയിലെ ലക്ഷ്മീഭായിയുടെ വീരചരിതം ഭാരതീയർക്കു് മറക്കാവതല്ല. കേവലം ഇരുപതുവയസ്സുമാത്രം പ്രായമുള്ള ആ രജപുത്രവനിത ബ്രിട്ടീഷുകാരോടു പോരാടി മരിച്ചു. നേതൃത്വം നൽകിയിരുന്നവർ മൺമറഞ്ഞപ്പോൾ വിപ്ലവത്തിന്റെ ശക്തി ക്ഷയിച്ചു.

അതിനുശേഷം ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇന്ത്യയിൽ കാട്ടി കൂട്ടിയ കഠോരക്രമങ്ങൾ ഭയത്തോടും വെറുപ്പോടുംകൂടിയല്ലാതെ സ്തംഭിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഔദ്യോഗികത്തെയും നാടൊട്ടുക്കു കൊള്ളയടിക്കുവാൻ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെൻറു് അനുവാദം നൽകി. അതു് ഒരു മാസത്തേയ്ക്കു

നീണ്ടുനിന്നു. അതൊക്കെപ്പോലെയും. ആളുകളെ നിരനിരയായി മരത്തിൽ കെട്ടിത്തൂക്കിയും, ആനകളെ കൊണ്ടു ചവുട്ടിച്ചും കൊന്നൊടുക്കി. പ്രായഭേദമോ, സ്ത്രീ പുരുഷഭേദമോ നോക്കാതെ വെള്ളക്കാർ നാട്ടുകാരുടെ ജീവൻ അപഹരിച്ചു. ലോകത്തിൽ ഒരുത്തരും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത ക്രൂരകൃത്യങ്ങളാണ് അവർ അന്നു ചെയ്തത്.

ബ്രിട്ടീഷുകർണത്തിന്റെ ശത്രുവാർഷികം ഇന്ത്യയിൽ ആഘോഷിച്ചത് ഈ നരബലികൊണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ജനങ്ങളുടെ ആത്മവീര്യവും അഭിമാനബോധവും ഇതുകൊണ്ടൊന്നും നഷ്ടമായില്ല.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. ബ്രിട്ടീഷുകർണകൊണ്ട് ഇന്ത്യൻ വ്യവസായത്തിന് നാശം സംഭവിച്ചത് എങ്ങനെ?
2. ശിപായിലഹളയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
3. കുരിപ്പുകളെപ്പറ്റി—
1. താന്തിയാതോപ്പി, 2. ബഹദൂർഷാ, 3. ഡാൻസിയിലെ റാണി.

പരിവർത്തനങ്ങൾ

മീററിൽ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ട ശിപായിലമ്മള അടി ചുമത്തപ്പെട്ടതിനുശേഷം ഇൻഡ്യയുടെ ഭരണത്തിൽ പൊതുവേ ചില മാറ്റങ്ങളുണ്ടായി. ഭരണകൂടത്തിലുണ്ടായ ചില ഭേദഗതികൾ ആദ്യം പറയാം. രാജാക്കന്മാർ ഭരിച്ചിരുന്ന പ്രദേശങ്ങൾ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ അധീനത്തിലാക്കാനുള്ള നടപടികൾ ആരംഭിച്ചു. ബ്രിട്ടീഷുകാരെ ആശ്രയിച്ചു നില്ക്കുമെന്ന് നിശ്ചയമുള്ളവരെ രാജാക്കന്മാരായി തുടരാൻ അനുവദിക്കുകയും മറ്റുള്ളവരെ സിംഹാസനത്തിൽ നിന്ന് ¹നിഷ്കാസനം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ഒരു ഉപഭൂഖണ്ഡം മുഴുവൻ ²ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കുവാൻ ബ്രിട്ടീഷ് ഇംഗ്ലീഷ് റിൻഡ്യാക്കമ്പനിക്കു കഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ ആ ആധിപത്യം ഭൂമാക്കുവാൻവേണ്ടി കമ്പനിക്കാർ ഏല്പിപ്പുവം പ്രവർത്തിച്ചു. ഇന്ത്യയുടെ ഭരണമുതല ബ്രിട്ടീഷ് പാർലമെൻറ് ഏറ്റെടുത്തു. അങ്ങനെ ഇന്ത്യാക്കാർ ഇംഗ്ലീഷ് രാജാവിന്റെ പ്രജകളായി. നാട്ടുകാരായ ചിലർക്ക് ഗവർണ്മെൻറ് ജോലികൾ

1. നിഷ്കാസനം ചെയ്യുക = പുറന്തള്ളുക

2. ആധിപത്യം = മേൽക്കോയ്മ.

നൽകിത്തുടങ്ങി. അതിന് ഉതകുന്നതരത്തിലുള്ള വിദ്യാ
 ഭ്യാസസമ്പ്രദായവും ഏറ്റെടുത്തി. എന്നാൽ നാട്ടുകാരെ
 വെള്ളക്കാർ ഒരിക്കലും വിശ്വസിച്ചിരുന്നില്ല. ഭരണകൂട
 ത്തിന്റെ ¹മർമ്മസ്ഥാനങ്ങളിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഉദ്യോഗസ്ഥ
 ന്മാരെ മാത്രമേ നിയമിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. നാട്ടിന്റെ നാനാഭാ
 ഗങ്ങളിലും പട്ടാളക്കാരെ പാർപ്പിച്ചിരുന്നു. പട്ടാളത്തി
 ന്റെ ചുമതല വഹിക്കുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ വെള്ള
 കാർ തന്നെയായിരുന്നു.

കൃഷിയും, വാണിജ്യവും ഇന്ത്യയിൽ മന്ദീഭവിച്ചു
 വന്നു. വ്യവസായം വികസിക്കുവാൻ ബ്രിട്ടീഷുകാർ അനു
 വദിച്ചിരുന്നില്ല. അതിനാൽ സക്കാർജോലി മാത്രമേ
 ആശ്രയമുള്ളൂ എന്നു വന്നു. കുറേ ആളുകൾ ആ വഴിക്ക്
 ജീവിതമാർഗ്ഗം നേടി. ബാക്കിയുള്ളവർ തൊഴിലില്ലാതെ
 വലഞ്ഞു. ക്ഷാമങ്ങളും ശിശുമരണങ്ങളും ഒന്നിനൊന്നു
 വർദ്ധിച്ചു. ശക്തിയും ഓജസ്സും ക്ഷയിച്ച്, ഇന്ത്യ വെള്ളക്കാ
 രുടെ ²നിഷ്ഠൂരതകണ്ട് നെടുവീർപ്പിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

സാധാരണക്കാർ ഇപ്രകാരം കഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോഴും
 വെള്ളക്കാരോടു ചേർന്നിന്ന് ചില നാട്ടുകർ അന്തസ്സു

1. മർമ്മസ്ഥാനം = പ്രധാനസ്ഥാനം

2. നിഷ്ഠൂരത = ക്രൂരപദാവം.

നടിച്ചു. അവർക്ക് ചില പദവികളും ബിരുദങ്ങളും ബ്രിട്ടീഷുകാർ നൽകി. ഇന്ത്യയിലെ ദുരൂഹങ്ങളുടെ¹ വൈതാളികന്മാരായിരുന്നു അവർ. ഇന്ത്യയുടെ ദുരവസ്ഥയ്ക്ക് അല്പം ഒരു വ്യത്യാസം വന്നത് തീവണ്ടിയുടെ ആഗമനത്തോടുകൂടിയാണ്. ക്രമേണ ചെറുതരം വ്യവസായങ്ങൾ അങ്ങമിങ്ങും ആരംഭിച്ചുതുടങ്ങി.

ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസവും, ജീവിതരീതിയും ഇന്ത്യയിൽ ക്രമേണ പ്രചരിച്ചു. ഹിന്ദു മതത്തിലെയും ഇസ്ലാം മതത്തിലെയും ആചാരങ്ങളും, നടപടികളും² കാലാനുസൃതമായി പരിഷ്ക്കരിക്കണമെന്ന് അഭ്യസ്തവിദ്യരായ ചിലർക്കു തോന്നി. അതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് രാജാരാം മോഹൻറോയിയുടെ ഉത്സാഹത്തിൽ ബ്രഹ്മസമാജവും സാമി ദയാനന്ദസരസ്വതിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആര്യ സമാജവും ഉണ്ടായത്. ഏതാണ്ട് ഇരുനൂറ് കാലഘട്ടത്തിൽ ബംഗാളിൽ ഒരു പ്രജാ ഉണ്ടായി—ശ്രീരാമകൃഷ്ണ പരമഹംസൻ. എല്ലാ വിശ്വാസങ്ങളും പരമമായ സത്യത്തിലേക്കു നയിക്കുന്നു എന്ന തത്വം അദ്ദേഹം പ്രചരി

1. പദവി = സ്ഥാനം

2. വൈതാളികന്മാർ = സ്തുതിപാഠകന്മാർ

3. കാലാനുസൃതം = കാലത്തിനനുസരിച്ച്.

പിച്ച് ശ്രീരാമകൃഷ്ണന്റെ ശിഷ്യനായ സ്വാമി വിവേകാനന്ദനെപ്പറ്റി കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ. പാശ്ചാത്യഭേദങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ച് അദ്ദേഹം ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം പരക്കെ പ്രചരിപ്പിച്ചു. വിവേകാനന്ദൻ മുപ്പത്തൊമ്പതാമത്തെ വയസ്സിൽ അന്തരിച്ചു. എങ്കിലും, വളരെ ചുരുങ്ങിയ കാലത്തിനുള്ളിൽ അദ്ദേഹം മുഴലിക്കാരറുപോലെ മുററിയടിച്ച് ഹിന്ദുധർമ്മത്തിന്റെ പ്രകാശം നാടെങ്ങും പ്രസരിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് രവീന്ദ്രനാഥടാഗോറിന്റെ ആദർശങ്ങൾ കൂടി പ്രചരിച്ചപ്പോൾ ഭാരതത്തിന്റെ പുരാതനമഹിമ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ പരിഷ്കാരപ്പകിട്ടുകൊണ്ട് മറഞ്ഞുപോകാൻ അനുവദിക്കരുത് എന്നൊരു ചിന്ത ജനങ്ങളിൽ വേരുറച്ചു. ഇംഗ്ലീഷുകാരിയായ ആനിബസൻറും ഈ വിചാരത്തെ വളർത്തുവാൻ യത്നിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നിത്യതയ്ക്കു മാറ്റമില്ലാതെ ഇന്ത്യാക്കാർ കഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന ആ കാലത്താണ് റഷ്യയിലെ സാധാരണക്കാരായ തൊഴിലാളികൾ ഉണർന്നു പ്രവർത്തിച്ചതിന്റെ ഫലമായി സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയ വാർത്ത ലഭിച്ചത്. ഈ സാഭവും അസ്വാതന്ത്ര്യം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന രാജ്യ

1. പ്രസരിപ്പിച്ചു = വ്യാപിപ്പിച്ചു.

ങ്ങൾക്ക് ആത്മവിശ്വാസം നൽകി. ഇന്ത്യയിലെ ഈ
 തരക്കാരായ ആളുകൾ ¹ ആലസ്യം വിട്ട് പ്രവർത്തി
 കാൻ തുടങ്ങി. ഗോപാലകൃഷ്ണ ഗോഖലേ, ബാലഗംഗാ
 ധരതിലകൻ മുതലായവർ ഈ പുതിയ ഉണർവിനു
 നേതൃത്വം നൽകി. ചിലർ ബ്രിട്ടീഷുകാരെ എതിർക്കണ
 മെന്നു വാദിച്ചു. ചിലരാകട്ടെ, ഭരണത്തിൽ തങ്ങൾക്കും
 കൂടി ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ടായിരിക്കണമെന്നു ശഠിച്ചു.
 ഈ സ്ഥിതിയിൽ ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കാൺഗ്രസ്സ്
 സ്ഥാപിതമായി. ആ സംഘടനയിൽ കൂടി ജനങ്ങളുടെ
² ഏകീകൃത ശക്തി വികസിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. കാൺഗ്ര
 സ്സിനെതിരായി ചില മുസ്ലീങ്ങളുടെ ഉത്സാഹത്തിൽ
 മുസ്ലീം ലീഗും പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചു. ഹിന്ദുക്കളേയും
 മുസ്ലീങ്ങളേയും ഭിന്നിപ്പിക്കുവാൻ അന്നത്തെ ബ്രിട്ടീഷ്
 ഗവണ്മെന്റ് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു
 ണ്ടായ കഴപ്പങ്ങൾ കുറച്ചൊന്നുമല്ല.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. ശിപായി ലഹളയുടെ അനന്തഫലങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
2. ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രചാരത്തോടുകൂടി

1. ആലസ്യം = അലസത

2. ഏകീകൃത ശക്തി = ഒന്നായിത്തീർന്ന ശക്തി

ഹി വിശ്വാസത്തിൽ എന്തെല്ലാം പരിഷ്കാരങ്ങൾ ഉണ്ടായി?

3. രാമകൃഷ്ണ പരമഹംസനും വിവേകാനന്ദനും ഹിന്ദു മതത്തിന്റെ ഉദ്ധാരണത്തിനു വേണ്ടി ചെയ്ത യത്നങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
 4. റഷ്യൻ വിപ്ലവം ഇൻഡ്യയെ എങ്ങനെ ബാധിച്ചു?
 5. ഗോഖലേ, തിലകൻ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഉണ്ടായ പുതിയ ഉണർവിനെപ്പറ്റി ചുരുക്കിയെഴുതുക.
 6. മ്യൂസീംഖീഗ് സ്ഥാപിച്ചതിന്റെ ഉദ്ദേശമെന്തു്?
-

സ്വാതന്ത്ര്യ സമരങ്ങൾ

നാഷനൽ കാൺഗ്രസ്സ് സ്ഥാപിതമായ വിവരം കഴിഞ്ഞ അല്പായത്തിൽ പറഞ്ഞല്ലോ. ജനങ്ങൾ മൊത്തത്തിൽ പ്രതിഷേധം പുറപ്പെടുവിക്കാനാരംഭിച്ചപ്പോൾ ബ്രിട്ടീഷുകാർ ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തി. എങ്കിലും ഭിന്നിപ്പിച്ച ഭരിക്കുക എന്ന നയം അവർ തുടന്നു പോന്നു. നാഷനൽ കാൺഗ്രസ്സിനെതിരായി മുസ്ലീംലീഗ് ശക്തി പ്രാപിച്ചുവന്നു. മുസ്ലീം കവിയായ ഹാലിയുടെ ഗീതങ്ങൾ മുസ്ലീങ്ങളോടു ചൊടിപ്പിച്ചു. സെയ്ദ് അഹമ്മദ് ഖാൻ ആലിഗാറിൽ ഒരു മുസ്ലീം കോളേജ് സ്ഥാപിച്ചു. ഇപ്രകാരം പാകിസ്ഥാൻ എന്ന ആശയത്തിന്റെ ബീജം ഇന്ത്യയിൽ മുളച്ചു. ഹിന്ദുമുസ്ലീം പ്രശ്നം ഒരു കീറാമുട്ടിയായി സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തെ ശിഥിലമാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഒന്നാംലോക മഹായുദ്ധത്തിൽ ഇൻഡ്യൻ പട്ടാളം ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കുവേണ്ടി യുദ്ധം ചെയ്തു. യുദ്ധാനന്തരം ഇൻഡ്യയെ സ്വാതന്ത്ര്യയാക്കാമെന്നായിരുന്നു

ബ്രിട്ടീഷുകാർ പറഞ്ഞിരുന്നത്: എന്നാൽ അവർ പ്രതിജ്ഞ പാലിച്ചില്ല. എന്നതന്നെയല്ല സാത്തന്യത്തിന് വേണ്ടി വാദിക്കുന്നത് കുറവുമാക്കുന്ന നിയമങ്ങളും അവർ ഉണ്ടാക്കി.

കത്തീയവാരിലുള്ള പോർബന്റർ ജില്ലയിൽ ജനിച്ച മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി അക്കാലത്തു് തെക്കേ ആഫ്രിക്കയിൽ ഇന്ത്യക്കാർക്കു വേണ്ടി സമരം ചെയ്യുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഇന്ത്യയിൽ വന്നു് ജനങ്ങൾക്കു് നേതൃത്വം നൽകി. പുതിയ ഒരു സമര സമ്പ്രദായമായിരുന്ന ഗാന്ധിജി സ്വീകരിച്ചതു്. ശത്രുവിനോടു നിസ്സഹകരിക്കുകയും, അഹിംസയുടെ മാർഗ്ഗത്തിൽ കൂടി സമരം തുടരുകയും ചെയ്യുവാൻ ഗാന്ധിജി ജനങ്ങളെ ഉപദേശിച്ചു. ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ഭരണകോണ്ടു് ഇന്ത്യയ്ക്കു നഷ്ടപ്പെട്ട വ്യവസായത്തെ ഉദ്ധരിക്കുവാൻ വേണ്ടി അദ്ദേഹം സ്വദേശിപ്രസ്ഥാനം പ്രചരിപ്പിച്ചു. ഹിന്ദു മതത്തിലെ ജാതിഭേദംകൊണ്ടുള്ള ഉച്ചനീചത്വം പരിഹരിക്കുവാൻ ഗാന്ധിജി ആവോളം പരിശ്രമിച്ചു. താണ ജാതിക്കാർക്കു് അദ്ദേഹം ഹരിജനങ്ങൾ എന്നു പേരു നൽകി. ഗാന്ധിജി ഹരിജനങ്ങളുടെ കൂടെ പാർക്കുകയും അവരെ മനുഷ്യരായി കണക്കാക്കുവാൻ മറ്റു ഹിന്ദുക്കളോടു് അപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഈ പുതിയ നേതാവിനെ എതിർക്കുവാൻ തന്നെ നിശ്ചയിച്ചു.

ഗാന്ധിജി ഇന്ത്യാക്കാരുടെ മഹാനേതാവായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഗാന്ധിജിയെ ബ്രിട്ടീഷുകാർ തടവിലാക്കി.

ഇക്കാലത്ത് മറ്റൊരു ഭാര്യണസംഭവം ഉണ്ടായി. അമൃതസരസ്വിലെ ഒരു പുത്തോട്ടമായ ജാലിയൻവാലാ ബാഗിൽ അനേകം ഇന്ത്യാക്കാർ കൊല്ലപ്പെട്ടു. ചുറ്റുപാടും മതിൽ കെട്ടിയടച്ചിരുന്ന ആ പുത്തോട്ടത്തിന് ഒരു വാതിൽ മാത്രമേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. നേതാക്കന്മാരുടെ പ്രസാഗം കേൾക്കുവാനായി തോട്ടത്തിൽ ആളുകൾ തിങ്ങിക്കൂടിയിരുന്നു. ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളക്കാർ തോട്ടത്തിന്റെ വാതിൽക്കൽ അണിനിന്നും ഉള്ളിലേയ്ക്ക് വെടിയുണ്ടകൾ വർഷിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒട്ടേറെപ്പേർ മരിച്ചു. ഈ സംഭവം ഇന്ത്യയെ നടുക്കുകയും ബ്രിട്ടീഷുകാരുോടുള്ള പ്രതികാരേറ്റയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. വിരോധിച്ചുനിന്ന ഹിന്ദുക്കളും മുസ്ലീങ്ങളും ഈ ഘട്ടത്തിൽ സംഘടിച്ച്. അടിമത്തത്തിൽനിന്നു മോചനം നേടാൻവേണ്ടി ജനങ്ങൾ എന്തും ബലികഴിക്കാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. അതോടുകൂടി ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കൺഗ്രസ്സിന്റെ ശക്തിയും വർദ്ധിച്ചു.

റഷ്യൻ വിപ്ലവത്തിനുശേഷം തൊഴിലാളികൾ ഉണർത്തിന്റെ ഫലമായി ഇന്ത്യയിലും തൊഴിലാളി

കൾ സംഘടിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു തുടങ്ങി. ഭരണാധികാരികൾ ഈ സംരംഭത്തെ ആരംഭം മുതൽ തടഞ്ഞു. എന്നാൽ ഇന്ത്യയുടെ നാനാഭാഗത്തും തൊഴിലാളിയുണിയനകൾ ഉണ്ടായി. തൊഴിലാളികൾക്കു നേതൃത്വംകൊടുത്ത പലരേയും ബ്രിട്ടീഷുഗവർണ്മെൻറു തടവിൽ പാർപ്പിച്ചു. എന്നാൽ ലോകത്തിലുള്ള തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം മുഴുവൻ ഇന്ത്യൻ തൊഴിലാളികളോടു് അനുഭാവം പ്രകടിപ്പിച്ചു. തുടങ്ങിയപ്പോൾ ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കു രക്ഷയില്ലാതായി. തൊഴിലാളികൾക്കു സംഘടിക്കുവാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകാൻ അവർ നിർബന്ധിതരായി.

ഗാന്ധിജിയുടെ അക്രമരഹിതസമരം ചില ചെറുപ്പക്കാർക്കു് ഹിതമായിപ്പു. സായുധസമരമാണു് ആവശ്യമെന്നു് അവർ ശരിച്ചു. പഞ്ചാബിലായ ഭഗത് സിംഗ് എന്ന യുവാവു് പോലീസുകാരെ ആക്രമിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെ സർക്കാർ വേട്ടയാടി പിടികൂടി തൂക്കിക്കൊന്നു.

നികതിനിഷേധം ഇക്കാലത്തു് ഫലപ്രദമായി ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഉപ്പിനു് സർക്കാർ ഏറിയ നികുതി ചുമത്തിയിരുന്നു. അതിനെ പ്രതിഷേധിക്കാനായി നിയമം ലംഘിച്ചുകൊണ്ടു് ഉപ്പു് ഉണ്ടാക്കുവാൻ ഗാന്ധിജിയും അനയായികളും ഒരുമ്പെട്ടു. അവർ ദണ്ഡി

യിലേക്ക് യാത്രചെയ്ത് ഉപ്പു നിർമ്മിച്ചു. ആ കുറ്റത്തിന് ഗാന്ധിജിയെ സക്കാർ തടവിലാക്കി.

ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് സർക്കാർ ചില രാജിശ്രമങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. എന്നാൽ അതുകൊണ്ടൊന്നും ഫലമുണ്ടായില്ല. ജനകീയസമരം അടിച്ചമർത്താൻ സാധ്യമല്ലെന്ന് സക്കാരിനു ബോദ്ധ്യമായിത്തുടങ്ങി. ക്രമേണ പതിനൊന്നു സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ ഭരണം കാൺഗ്രസ്സ് ഏറ്റെടുത്തു. ഇത് സക്കാരിന്റെ ഒരു തന്ത്രമായിരുന്നു. കേന്ദ്രമായി കാൺഗ്രസിനെ ബന്ധപ്പെടുത്താത്ത ഒരു പരിഷ്കാരമായിരുന്നു അത്. ഏറ്റെത്താമസിയാതെ സംസ്ഥാന ഭരണം കാൺഗ്രസ്സുകാർ ഉപേക്ഷിച്ചു.

ഈ അവസരത്തിലല്ലാം ഹിന്ദു മതം ഉൾക്കൊള്ളാൻ വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ സക്കാർ കിണഞ്ഞു ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. ഗാന്ധിജിയുടെ ആഗമം ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തെ എത്രത്തോളം സഹായിച്ചു?
2. നികുതി നിഷേധം, തൊഴിലാളി സംഘടനകൾ ഇവയെപ്പറ്റി ചുരുക്കി എഴുതുക.
3. ഭരണ വിശിഷ്ടതെപ്പറ്റി എന്തിനായാ?

VIII

ഇന്ത്യവിടക

രണ്ടാംലോകമഹായുദ്ധമാരംഭിച്ചപ്പോൾ ബ്രിട്ടീഷുകാർക്ക് ഇൻഡ്യയിൽനിന്ന് സൈന്യസഹായവും മറ്റും ആവശ്യമായിത്തീർന്നു. അപ്പോൾ കാൺഗ്രസ്സ് അതിനു കൂട്ടാക്കിയില്ല. ഇന്ത്യയ്ക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകിയാൽ അതിനുശേഷം ബ്രിട്ടീഷുകാരോടു സഹകരിക്കാമെന്നായിരുന്ന അവരുടെ വാദം. കാര്യം ഗൗരവമുള്ളതാണെന്ന് അധികാരികൾക്കു തോന്നി. അവർ ഒരു ദൂതനെ കൂടി യാലോചനകൾക്കായി ഇന്ത്യയിലേയ്ക്ക് അയച്ചു. അതു കൊണ്ട് വലിയ വിശേഷമൊന്നുമുണ്ടായില്ല. ആ ഘട്ടത്തിലാണ് ഗാന്ധിജി ഒരു മുദ്രാവാക്യം പ്രചരിപ്പിച്ചത്. 'ഇന്ത്യ വിടക' എന്നതായിരുന്നു ആ മുദ്രാവാക്യം. ഈ മുദ്രാവാക്യം പ്രമേയമായി അവതരിപ്പിക്കുവാനും, അധികാരസ്ഥാനങ്ങളിലെത്തിക്കുവാനും നാട്ടിന്റെ നാനാഭാഗത്തും യോഗങ്ങൾ കൂടണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. അധികാരികൾ ഈ വിപത്തിനെ തടയാൻവേണ്ടി നേതാക്കന്മാരെ കൂട്ടത്തോടെ ജയിലിലടച്ചു. നാടുമുഴുവൻ ഇളകി. ഗാന്ധിജി പ്രചരിപ്പിച്ച അക്രമരാഹിത്യം ജനങ്ങൾ വിസ്മരിച്ചു.

നേതാജി സഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ് ഇന്ത്യൻ ദേശീയ സേനയെ സംഘടിപ്പിച്ച് ബ്രിട്ടീഷുകാരെ ഇവിടെനിന്നു പായിക്കുവാൻ തയ്യാറായി. എന്നാൽ അദ്ദേഹം എങ്ങനെയോ അപ്രത്യക്ഷനായി. അതോടുകൂടി ഇന്ത്യൻ ദേശീയസേന ശിഥിലമായി. അതിൽ പലരേയും രാജദ്രോഹക്കുറ്റത്തിന് വിസ്തരിക്കുവാനും തുടങ്ങി. കാൺഗ്രസ്സ് അവരെ രക്ഷിക്കുവാൻ മുൻപോട്ടു വന്നു.

രണ്ടാംലോകമഹായുദ്ധം അവസാനിച്ചു. ബ്രിട്ടീഷു ഭരണ യാഥാസ്ഥിതിക കക്ഷിയിൽനിന്ന് തൊഴിലാളികക്ഷിയിലേയ്ക്കു പകുന്ന്. ഈ ഘട്ടത്തിൽ ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യപ്രശ്നം പരിഹരിക്കുവാൻ ഒരു ശ്രമം നടന്നു. പാകിസ്ഥാൻവാദം ശക്തി പ്രാപിച്ചിരുന്നു. ഇന്ത്യയ്ക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകിയാൽ ഇവിടെ കലാപമുണ്ടാകുമെന്നും, ഹിന്ദുക്കളും മുസ്ലീങ്ങളും യോജിച്ചുകിൾ മാത്രമേ ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇന്ത്യ വിട്ടുപോകാൻ തയ്യാറുള്ളൂ എന്നുമായി അടുത്ത വാദം. ഹിന്ദു—മുസ്ലീം ഐക്യത്തിനുവേണ്ടി നേതാക്കന്മാർ വളരെ പരിശ്രമിച്ചു; ഫലിച്ചില്ല. ഒടുവിൽ ഇന്ത്യ വിഭജിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അങ്ങനെ ഇന്ത്യയും പാകിസ്ഥാനും ഉണ്ടായി. ഇന്ത്യയ്ക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചു.

ഇന്ത്യൻ പ്രധാനമന്ത്രിയായി ജവഹർലാൽനെഹു ഭരണഭാരമേറ്റു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇന്നും

രേണം തുടൻവരികയാണല്ലോ. ഇന്ത്യ വിഭജിച്ചതോടുകൂടി പാകിസ്ഥാനിലേയ്ക്കും ഇന്ത്യയിലേയ്ക്കും അഭയാത്ഥി പ്രവാഹം ഉണ്ടായി. ഹിന്ദുക്കൾ മുസ്ലീങ്ങളേയും, മുസ്ലീക്കൾ ഹിന്ദുക്കളേയും കൊന്നൊടുക്കി. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽത്തന്നെ നബലികൾ ഒട്ടേറെ നടന്നു.

ഈ സമയത്തു് ഗാന്ധിജി ബംഗാളിലെ ഗ്രാമങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചു് ഹിന്ദുക്കളേയും മുസ്ലീങ്ങളേയും യോജിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിനു് ഒരു ഹിന്ദുവിന്റെ വെടിയുണ്ടയേറ്റു മരിക്കാനാണു് സംഗതിയായതു്. മഹാത്മജി ഡൽഹിയിലെ ഒരു പ്രാത്മനായോഗത്തിൽ സംബന്ധിക്കുവാൻ പോയപ്പോൾ മതഭ്രാന്തനായ ആ ഹിന്ദു അദ്ദേഹത്തെ വെടിവെച്ചു വീഴ്ത്തി. ഇന്ത്യയുടെ ഏറ്റവും മഹാനായ നേതാവു് അങ്ങനെ കഥാവശേഷനായി.

ചോദ്യങ്ങൾ

1. 'ഇന്ത്യ വിഭക്ത' എന്ന മദ്രാവാക്യം പ്രചരിപ്പിച്ചതിന്റെ ഫലം എന്തായിരുന്നു.
2. ഇന്ത്യ വിഭജിക്കാൻ കാരണമെന്തു്?

IX

വീണ്ടും ഇന്ത്യ മുന്നോട്ട്

ഇന്ത്യയ്ക്കു നഷ്ടപ്പെടുപോയ കൃഷിയും, വ്യവസായവും, വാണിജ്യവും വീണ്ടെടുക്കുവാൻ ഗവണ്മെന്റ് പരമാവധി പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണിപ്പോൾ. പഞ്ചവത്സരപദ്ധതി എന്നു നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ. ഒന്നാംപഞ്ചവത്സരപദ്ധതി അവസാനിച്ചു. രണ്ടാംപഞ്ചവത്സരപദ്ധതി ആരംഭിക്കുവാൻ പോവുകയാണ്. ഇന്ത്യയുടെ പൊതുക്ഷമമാണ് പഞ്ചവത്സരപദ്ധതികളുടെ ലക്ഷ്യം. ഗ്രാമീണരായ സാധാരണക്കാർക്കും, ഐശ്വര്യസമൃദ്ധമായ ജീവിതം നയിക്കുവാൻ തക്കവണ്ണം ഭരണമായ ഒരു ഭരണകൂടം സൃഷ്ടിക്കുവാനാണ് സർക്കാർ ശ്രമിക്കുന്നത്.

സ്വാതന്ത്ര്യം സിദ്ധിച്ചിട്ട് അധികകാലമായില്ലെങ്കിലും ഇന്ത്യ ഇതിനകം ലോകത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടുകഴിഞ്ഞു. ലോകത്തിലുള്ള രാഷ്ട്രങ്ങൾ ആയുധങ്ങളോടുകൂടി സമരത്തിന് തയ്യാറായിരിക്കുന്ന ഈ ഘട്ടത്തിൽ ഇന്ത്യ സമാധാനത്തിന്റെ സന്ദേശം മുഴക്കുന്നു. സൗഹാർദ്ദംകൊണ്ടു നേടാൻ വ്യക്തമായ യാതൊന്നുമില്ലെന്ന് ഇന്ത്യ വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പരസ്പരവൈരി

കുളായ രാജ്യയോടും അമേരിക്കയോടും സഖ്യം പുലർത്തി
കൊണ്ട് ഇന്ത്യ നിക്ഷ്പക്ഷത പാലിക്കുന്നു.

അങ്ങനെ നൂററാണ്ടുകളിലെ അടിമത്തത്തിൽനിന്നു
ഞാൻ ഇന്ത്യ മുക്താട്ടു പോകുന്നു. നമ്മുടെ ലക്ഷ്യവും
അതുതന്നെയായിരിക്കട്ടെ;—

ഇന്ത്യ മുക്താട്ടു

ചോദ്യങ്ങൾ

1. ഇന്ത്യയുടെ വിദേശനയത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്തു് ?
2. പഞ്ചവത്സരപദ്ധതികളുടെ ഉദ്ദേശം വിവരിക്കുക.



2833

P. A. NAZAR



അഭിപ്രായങ്ങൾ

ബാലഹൃദയങ്ങളിൽ ദൈവമായ അമ്മയുടെയും ജിജ്ഞാസയും വളർത്തി, അവരുടെ വിജ്ഞാന സംസ്കാരങ്ങളെ വികസിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുവരുവാൻ പറ്റാത്തതായ നീതിയിലും ഭാഷയിലും രചിച്ചിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിന്റെ അനർഹമായ സമ്പത്താണ്.

മഹാകവി, ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്.

* * * * *

“വളരെവേഗം പഴയതാൽ അവശ്യം - അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട വിവിധ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലളിതവും സുഗമമായ ഭാഷയിൽ എഴുതിയിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അധ്വൈകന്മാർക്കും അധ്വൈകാർക്കും ഒരു പോലെ അനുഗ്രഹമായിരിക്കുമെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

എൻ. ഗോപാലപ്പിള്ള എം. എ.
പ്രിൻസിപ്പൽ, രാജകീയ സംസ്കൃതകോളേജ്,
തിരുവനന്തപുരം

* * * * *

“ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചനയിൽ ഒരോമുട്ടത്തിലുമുള്ള വിശ്വാസികളുടെ മനോവികാസം, താല്പര്യങ്ങൾ, ഭാഷാസൗധീനത മുതലായവയെല്ലാം ഔചത്യപൂർവ്വം പരിഗണിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കു വലിയ ദുഃഖം തോന്നി. ഭാഷയുടെ ശ്രേണീകരണത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഉചിതങ്ങളായ പ്രശ്നങ്ങൾ തന്നെ, ബാലസാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ രചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥകാരന്മാർ നിങ്ങളെ അനുരംഭിക്കുകിൽ!”

എം. രാമകൃഷ്ണൻനായർ എം. ഏ. എൽ. റ്റി.
മലയാളവകുപ്പുകമ്മീഷൻ, ട്രെയിനിംഗ് കോളേജ്,
തിരുവനന്തപുരം